

**14 juillet - 24 août**  
**EXPO**  
*Connivences Artistiques*

SCULPTURES D'ATLANTIQUE  
*Mich MAO - Christian HERRY*



**Espace J-E Laboureur**  
**Pénestin (56)**  
**Entrée libre tous les jours**  
**10h30-12h30 / 16h-19h**

[www.mairie-penestfin.com](http://www.mairie-penestfin.com)



Morbihan  
Conseil général

## Christian HERRY (1955-Salon de Provence) - Sculpture, encres

Pénétrer dans l'atelier de Christian HERRY à Plomelin, c'est entrer dans un univers atypique de sculptures de verre et de dessin. Après des études d'architecture à l'école des Beaux-arts et plus tard la découverte de divers métiers d'art graphique et de décoration, peintre sur verre à la Verrerie de Bendor dans le Var et décorateur à la Verrerie de Locronanen, en 1985, il aborde en autodidacte les métiers du verre.

Pour la sculpture il réinvente à sa manière une technique apparentée au lamellé pour l'ébauche des masses, puis par étapes graduelles déconstruit ou reconstruit à volonté le verre massif suivant le projet ou l'évolution de l'idée de départ. Ce sont des blocs de cristal ou de verre qu'il modèle comme un matériau minéral, aux outils diamantés, au jet de sable et en taille directe, sous la forme de pièces uniques.

Mais contrairement au souffleur de verre, il façonne à froid dans une masse translucide et compacte. Il s'agit en effet ici d'enlever, de creuser, de tracer dans ce matériau sans fibre dur fragile et cassant, d'en connaître les limites et de jouer avec les superpositions et les transparences. C'est à partir d'ici que tout se recompose: ciselure parfaite et calibrée, usure par projection de sable, du voile jusqu'au creux, dessin subtil des caches, éclats par martelage précis entre les zones définies.

C'est dans le geste que se magnifie la décision créative: force retenue, précision, modulation des énergies. Tout cet univers composite qui en résulte, fait de verre et autres matières, présenté lors d'expositions, joue avec la lumière toujours changeante.

Elle diffracte les reflets, les couleurs, module les dimensions et questionne le spectateur ; elle a les mêmes qualités que le verre.

Un métier de fougue et de patience, qui se construit avec le temps, pour que la maîtrise technique livre et assure toujours plus de liberté, de créativité en sachant restituer l'intelligence du verre à travers son caractère unique.

Les encres et dessins qu'il réalise également sont en dialogue constant avec ses projets de sculpture. Christian HERRY participe depuis plusieurs années à de nombreuses expositions et réalise également des commandes pour l'architecture et les particuliers (voir page 8).

Autre corde à son arc, la restauration d'objet d'art en verre.



Nus d'après encres



Algues



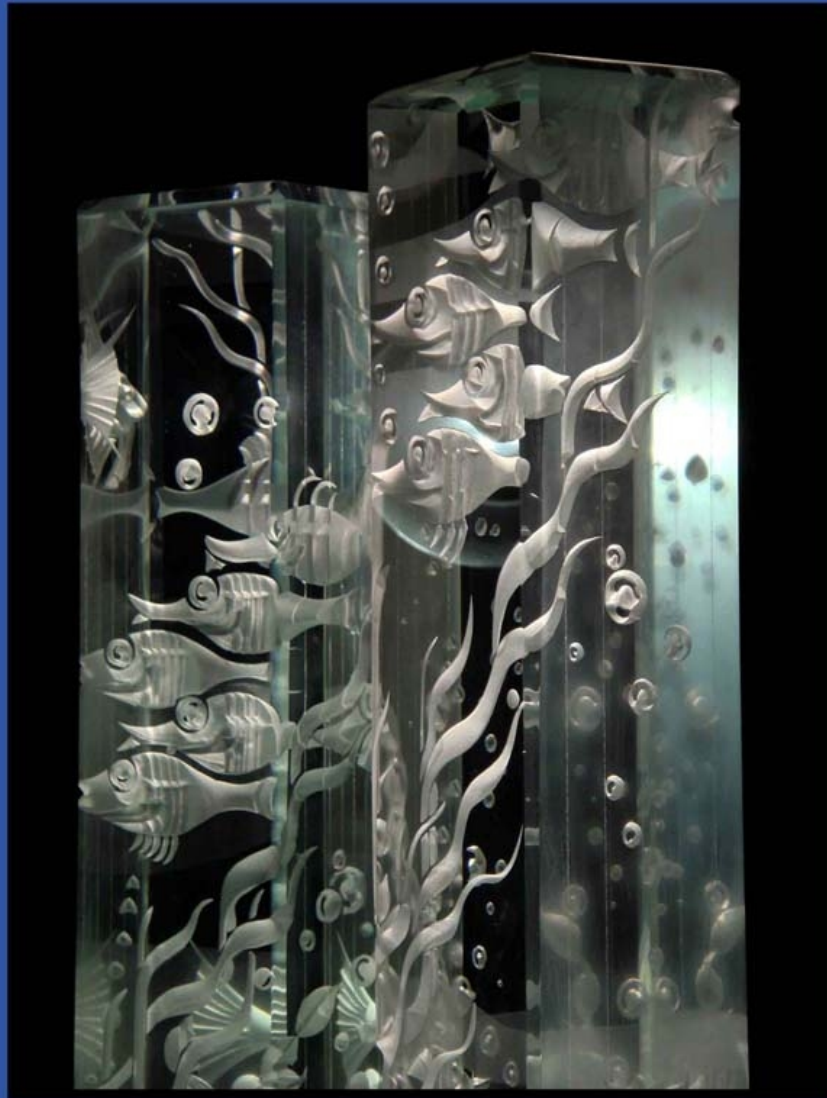
Liberté



Egalité



Fraternité



Hors du bocal



Le Cabellou - Concarneau

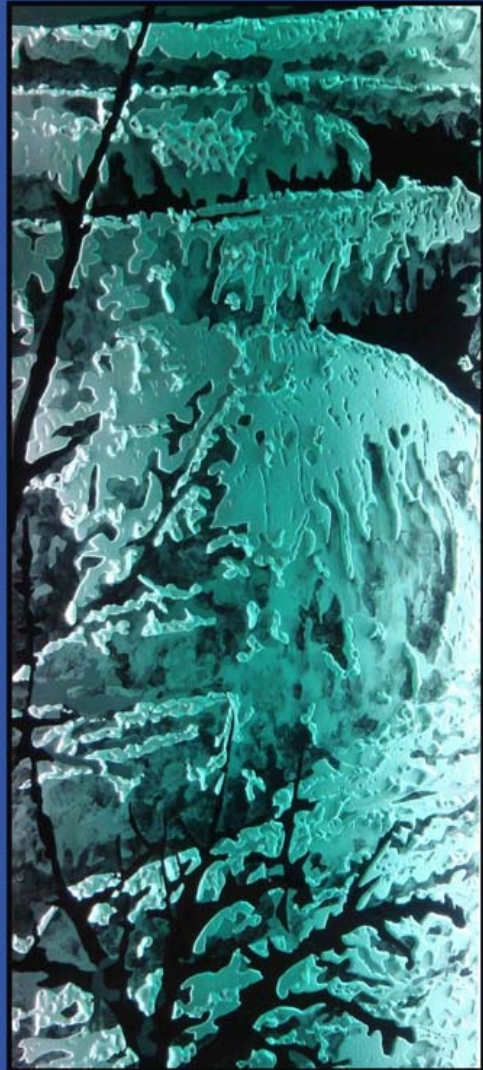


Vagues d'or





Dalle verre gravée  
au burin



Panneau lumineux Yellowstone