



ARTS, SENS & ÉMOTIONS

# Ar'typique



PORTRAIT D'ARTISTE  
**Christian Herry,**  
le verre par passion



JEUNE PUBLIC  
DÉCOUVERTE D'UNE ŒUVRE

**Silousoune,**  
dévoile  
PTIPOMPON

MAGAZINE GRATUIT  
NUMÉRO 1  
JANVIER-MARS 2016  
TRIMESTRIEL

TOUT PUBLIC

BRETAGNE SUD



# Christian Herry

Sculpteur de verre

## À la belle école du verre

**Le verre est un matériau dense et singulier qui peut rompre à tout moment du fait de sa structure aléatoire.** Sculpter le verre à froid nécessite une certaine maîtrise du geste au regard de son comportement incertain sous l'effet des outils du sculpteur : jet de sable, outils diamantés, burin, etc. De fait la réalisation d'une œuvre en verre est le fruit d'un travail complexe prolongé et attentif, avec une part de risque. C'est une aventure en quelque sorte.

Et si le merveilleux est au rendez-vous dans les reflets, les jeux de lumière, les effets surréalistes, la transparence, la rudesse du travail caché derrière doit s'oublier.

Un vrai travail d'artiste

**Après des études à l'école des Beaux Arts, Christian Herry ouvre son atelier en 1988.**

Il rencontre le verre par la peinture et la gravure à l'acide à la verrerie de Bendor dans le sud de la France en participant à la création d'une collection d'objets Art Nouveau. Après avoir rejoint la verrerie de Locronan, il crée son activité, au départ, pour répondre à des demandes précises de clients pour la réalisation de panneaux de verre gravés dans des intérieurs.



Les vagues de La Torche ou d'ailleurs...



Christian Herry, Sculpteur Verrier  
à Plomelin (29)  
[www.christianherry.com](http://www.christianherry.com)

« En vivant ici, on est forcément influencé par le milieu marin ! »

Enfin, il s'oriente vers une production personnelle de sculptures qu'il confronte au regard du public lors d'expositions.

Contrairement aux souffleurs, Christian Herry sculpte le verre à froid. Son savoir-faire est issu d'expérimentations d'atelier. Autodidacte assumé, il produit des pièces uniques, originales et reconnaissables entre toutes. Ses sources d'inspiration sont multiples : la littérature, la musique, le dessin mais aussi la nature, la mer, les algues, précise cet artiste installé en Finistère qui est sensible à tout ce qui l'entoure.

Ancien étudiant aux Beaux-Arts, il continue les études de nus à partir de modèles vivants pour le plaisir ou pour les projeter en tant que sculptures. Le passage du plan de deux à trois dimensions lui plaît particulièrement. « Quand on fait un dessin, c'est passionnant d'imaginer comment il évoluerait dans l'espace d'un volume transparent, encore plus excitant de le réaliser ! » précise t-il. C'est aussi une façon d'expérimenter le passage de la figure à l'abstraction Cette démarche a fait l'objet d'une exposition récente au cours de laquelle le dessin était présenté en regard de la sculpture correspondante. L'imagination a libre-cours ici et suit ses propres méandres. Il prend, dit-il, « le risque de la création sans savoir si son œuvre va rencontrer le succès. »

Par le passé, Christian Herry a travaillé pour des lieux de prestige comme les Thermes de Monte Carlo ou les Chantiers de l'Atlantique, mais aujourd'hui, ses envies sont ailleurs. Outre la sculpture, le dessin, les encres, la peinture reste sa préoccupation. « J'ai envie d'entreprendre la même aventure dans le dessin, je ne m'interdis rien. »

Transmettre son art, Christian Herry n'y songe pas. « Ce que je fais me prend tout mon temps. Mon travail est un vrai travail d'atelier. Difficile et très prenant. C'est une aventure personnelle où tout reste toujours à apprendre. Le verre vous rend modeste. »

Artiste atypique, Christian Herry n'a pas fini de nous émerveiller et de nous surprendre.

Geneviève Gaudin

Végétal





1. Un monde marin
2. Sculpture Architecture
3. Sculpture Architecture

*ci-contre* Nu 1  
page précédente  
Auto-portrait

