

TRANSPARENCE
végétale

EXPOSITION 2010

Musée
du Vitrail



Ci-contre :
Vision partielle, 2008
 Emmanuelle Grand,
 vitrail en verre peint gravé
 avec insertion de feuilles d'or,
 sertissage au plomb

TRANSPARENCE *végétale*

Pour l'année 2010, Evelyne Ripault, animatrice du Musée, a élaboré une exposition avec cinq artistes : Florent Chaboissier, Coline Fabre, Emmanuelle Grand, Christian Herry et Christelle Pothier.

Ces artistes sont en quête de nouveaux chemins : chacun donne libre cours à son champ d'expression esthétique, chacun a son langage bien personnel. Ils imaginent des pratiques artistiques nouvelles autour des techniques du vitrail. Leur relation avec les matières, les couleurs et les techniques est audacieuse et spontanée.

Inspirées par la nature, leurs œuvres composent des univers entre opacité et transparences, des mondes où la lumière fuse pour nous plonger dans l'extase d'un détail ou de l'ensemble, une belle rencontre entre notre sensibilité et celle de l'artiste.

L'accueil des artistes a été chaleureux. Il a suscité la création d'œuvres originales et inédites comme "Arbre" d'Emmanuelle Grand.

Des œuvres à voir absolument !

René Gibault,
 Président de la Communauté
 de communes du Pays Mélusin



Christian HERRY

Sculpteur-verrier, Christian Herry cherche, rêve, visualise. Il façonne et transforme la matière, tout en utilisant sa lumière pour en donner des effets surréalistes.

Il évolue entre sculpture, gravure et graphisme. Il utilise le trait pour jouer naturellement avec les superpositions et la transparence : ciselure parfaite, usure par projection de sable, éclats par martelage, c'est dans le geste que se magnifie la décision créative.

Quel que soit le sujet, c'est la matière en elle-même qui raconte son histoire.

L'œuvre de Christian Herry multiplie les jeux de lumière à travers les épaisseurs, entre éclats, opacité et transparence.

Ecole des Beaux-Arts de Brest (formation architecture) 1976
Dessinateur en bureau d'études, maquettiste, décorateur
en agencement, peintre-verrier
Autodidacte dans le métier du verre depuis 1985.

Atelier CHCREATIONVERRE
35 Hent Penhoat Bras
29700 - Plomelin
Tél : 02 98 53 51 40
ch@christianherry.com
www.christianherry.com





LES TECHNIQUES PRATIQUÉES SUR DALLE DE VERRE, VERRE EXTRA-CLAIR, BLOC DE CRISTAL

Taille directe, découpe et sculpture au jet de
sable

Verre lamellé collé à froid

Gravure, sciage, découpe, polissage aux
outils diamantés et de marbrier

Autres techniques personnelles.

QUELQUES RÉFÉRENCES

Thermes marins de Monte Carlo

Paquebot Paul Gauguin

Thalasso de Quiberon

Sofitel la Défense – Paris

Préfecture de Paris

Britanny Ferries

Page de gauche **Algue**, 2008, 2009
du premier plan à **Fougère**, 2010
l'arrière plan : **Algue**, 2008, 2009
Fougère, 2010
Palme, 2008-2009

Sculptures en verre massif lamellé
collé, taille directe au jet de sable,
sciage, polissage, collage

Ci-dessus de gauche à droite :
Fougère, 2010
Bambou, 2008-2009
Oeuf, 2008-2009

Sculpture verre massif lamellé
collé, taille directe au jet de sable,
sciage, polissage, collage

Les sculptures intitulées "Fougère" sont des créations pour l'exposition 2010 Transparence végétale.



PRIX : 5€

Musée du Vitrail



6 rue de Sanxay
86600 Curzay-sur-Vonne
Tél. 05 49 01 19 65
vitrail.paysmelusin@orange.fr
www.musee-du-vitrail.com

La Vallée du Vitrail

LUSIGNAN | JAZENEUIL | CURZAY | SANXAY

Le long de la Vallée du Vitrail, complétez votre visite du Musée en admirant en situation, dans des églises chargées d'histoire, des vitraux anciens (Lusignan et Sanxay) et des vitraux contemporains (Jazeneuil).

Le Pays Mélusin vous propose aussi 3 autres sites remarquables qu'il est possible de visiter sur une journée : le site gallo-romain de Sanxay, Jazeneuil et la Cité historique de Lusignan.



LE SITE GALLO-ROMAIN DE SANXAY

Dans un cadre verdoyant, le site gallo-romain de Sanxay est l'un des ensembles les mieux conservés et les plus importants du monde gallo-romain. Vous découvrirez les ruines de l'amphithéâtre, les vestiges imposants des thermes et les ruines d'un temple aux dimensions exceptionnelles.



L'ÉGLISE ROMANE DE JAZENEUIL

L'église romane de Jazeneuil propose la découverte de neuf vitraux contemporains réalisés sur le thème de l'eau et du désert en 1999 et 2006. Visitez aussi le **Jardin des Couleurs** (Logis de la Cour).



LUSIGNAN

Patrie des Seigneurs de Lusignan, rois de Chypre, de Jérusalem et d'Arménie et berceau de la fée Mélusine, le **centre historique de Lusignan** vous propose un riche patrimoine : église romane, maison à pan de bois, halles, vestiges du château. Une exposition historique est proposée à La Maison du Tourisme du Pays Mélusin.